Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа а. Адыге-Хабль»

РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДЕНО:
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор школы
_____/Коблева З. М./	_____/Купчакова Ф. Н./	_____/Кохова Б.З./
Протокол №1	28.08.2017г.	Приказ №30 от 30.08.2017 г.
от «26» августа 2017 г.		

Рабочая программа
по родной (черкесской) литературе для 11 класса

Разработала:
учитель родного (черкесского) языка и литературы
Коблева Зита Мухарбиевна,
педагог высшей квалификационной категории

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Адыгэ литература» под редакцией Бемурзова М., Молова Р.КЧР , г. Черкесск , 2006 год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.**Программа: Методические рекомендации.** Авторы Кантемирова Б.А. , Адышесова М.Р.**Учебник:** «Адыгэ литература « Просвещение»,- 2006 год.**Количество часов: 2ч** (в неделю), 68ч (за год).Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание тем учебного курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Цели и задачи основного общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

§ воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к родной литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

§ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

§ овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться родным языком.

§ приобщение учащихся к искусству слова, богатству родной классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

§ расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно,

цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами родного литературного языка .В 11 классах предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе. Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к литературе, от неё к литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя до начальных сведений об историзме литературы как искусства слова . Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов.).В программу включен перечень

необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Место учебного предмета в учебном плане: программа предусматривает изучения курса в 11 классе в количестве 68 часов (из расчета 2 часа в неделю).

Используемый учебно-методический комплект:

1. Программа по кабардино – черкесскому языку и литературе для 5-11 классов под редакцией Куржевой Т.И.,Баковой М.И. Черкесск 2009г.

2. Методические рекомендации по кабардино – черкесскому языку и литературе для учителей,преподающих в средних и старших классах. Черкесск 2009г.

3. «Черкесская литература» Учебник для 11 класса.Черкесск 2006г.,авторы Бемурзов М.,Молов Р.

4. «Черкесская литература» Хрестоматие для 11 класса.черкесск 1997г.,авторы Бемурзов М.,Молов Р.,Бемурзов З.М.

5.Методика преподавания кабардинского языка и литературы. – Бакова М.И. 2006г.

6. Занимательная грамматика на уроках черкесского языка и литературы. - Бакова М.И. 1988г.

7. Учебно- методическое пособие для письменных работ. Кантемирова Б.А. 2005г.

8. Методические рекомендации для учителей черкесского языка и литературы. Кантемирова Б.А. 2009г.

9. Журнал « 1уащхьэмахуэ»

10. Журнал для детей « Нур»

11 Журнал для детей « Радуга»

12. Образовательные диски.

Интернет ресурсы:

1 Всадник чести.Кешоков Алим:Жизнь и творчество/Сост.М.М.Хафицев,Д.П.Коншубаев Нальчик «Эльбрус»,2003

2 http //:ru.Wikipedia.org/

3 / www.htopls.ru.

Планируемые результаты обучения.

Личностные	1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей адыгского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности; 2) осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои

	мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
Предметные	1) представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества; 2) понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) освоение базовых понятий лингвистики; 4) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка; 5) проведение различных видов анализа слова 6) понимание и осознание эстетической функции родной литературы

В результате изучения литературы ученик должен **знать**:

содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

знать/уметь:
работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части); определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; сопоставлять литературные произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения

Основное содержание учебного курса

Учено - тематический план

№	Темы уроков	Кол –во часов
1	Черкесская литература 70-90 г.г. Введение.	1
2	Жизнь и творчество Бекизовой Лейлы	2
3	Жизнь и творчество Машбаш Исхак	4
4	Творческий путь Абитова Владимира	4
5	Жизнь и творческий путь Туаршева Аслана	4
6	Жизнь и творчество Дугужева Курмана	5
7	Жизнь и творчество Абитова Хизира	4
8	Жизнь и творчество Шорова Ахмеда	4
9	Жизнь и творчество Нахушева Мухамеда	5
10	Жизнь и творчество Бемурзова Мухадина	4
11	Жизнь и творчество Утежева Бориса	4
12	Жизнь и творчество Добагова Мухамеда	3
13	Тхагазитов Зубер	1

14	Шоров Хасин	1
20	Черкесов Али	1
21	Шаов Ауес	1
22	Губжоков Лиуан	1
23	Кештов Мугаз	1
24	Анзоров Мухамед	1
25	Бештоков Хабас	1
26	Бицу Анатолий	1
27	Заубидов Ахмед	1
28	Пхешхов Муаед	1
29	Хакунова Римма	1
30	Ионов Щамель	1
31	Р/р Сочинение	8
32	Внеклассное чтение	3

Календарно-тематическое планирование уроков по родной литературе в11 классе.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
1 **Черкесская литература 70-90 годы (47ч)**							
1.1	Черкесская литература 70-80 годов.Введение	1	**Знать:** основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения, рифма, строфа. **Уметь:** выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.	Обзорный урок	Вопросы ответы.		
1.2	Жизнь и деятельность Бекизовой Лейлы.	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох.	Урок-лекция	Вопросы ответы.		
1.3	Жизнь и творчество Машбаш И. «Первые творческие шаги».	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его	Урок-лекция	Вопросы ответы.		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			творческой эволюции. **Уметь**: определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох.				
1.4	Поэзия Машбаша И.	1	**Знать:** основные теоретические понятия. **Уметь:** выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя.	Урок-лекция	Вопросы ответы.		
1.5	Проза Машбаша И.	1	**Знать:** основные теоретические понятия. **Уметь:** выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя.	Урок-лекция	Вопросы ответы.		
1.6	Творческий путь В. Абитова.	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и	Урок-лекция	Вопросы ответы.		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			стилях поэтов и писателей разных эпох.				
1.7	Отрывки из романа «Дом его бурка».	1	**Знать:** содержание романа **Уметь:** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному роману.	Комб.урок	Чтение и пересказ		
1.8	Отрывки из романа «Дом его бурка».	1	**Знать:** содержание романа **Уметь:** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному роману.	Комб.урок	Чтение и пересказ		
1.9	Жизнь и творческий путь Туаршева Аслана.	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох.	Урок-лекция	Вопросы ответы.		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
1.10	Проза Туаршева А.	1	**Знать:** содержание литературных произведений , подлежащих обязательному изучению. **Уметь:** выявлять авторскую позицию.	Комб.урок	Вопросы ответы.		
1.11	«Сегодня или никогда»	1	**Знать:** содержание романа **Уметь:** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному роману.	Комб.урок	Чтение и пересказ		
1.12	«Сегодня или никогда»	1	**Знать:** содержание романа **Уметь:** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному роману.	Комб.урок	Чтение и пересказ		
1.13	Р/р Сочинение « Образы главных героев романа Дадымжан, Марьяна».	1	**Знать:** содержание романа **Уметь:** устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде.	Урок практикум	Устное сочинение.		
1.14	Жизнь и творчество	1	**Знать**: основные факты	Урок-	Вопросы ответы.		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
	Дугужева Курмана.		жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох.	лекция			
1.15	Стихи Дугужева К: «Просьба», «Черкесская девушка»…	1	**Знать:** наизусть стихотворные тексты (по выбору). **Уметь:** выразительно читать произведения (или фрагменты),соблюдая нормы литературного произношения.	Комб. урок	Выразительное чтение		
1.16	Повесть «Подарок».	1	**Знать:** содержание повести **Уметь:** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному роману.	Комб. урок	Чтение и пересказ		
1.17	«Подарок» отрывок повести.	1	**Знать:** содержание повести **Уметь:** аргументировано	Комб. урок	Чтение и пересказ		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			формулировать свое отношение к прочитанному роману.				
1.18	«Подарок». Работа над образами.	1	**Знать:** содержание повести **Уметь:** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному роману.	Комб. урок	Чтение и пересказ		
1.19	Жизнь и творчество Абитова Хизира.	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох.	Урок-лекция	Вопросы ответы		
1.20	Поэма «Зурят».	1	**Знать:** автора и содержание поэмы; основные теоретические понятия, т.е.поэма, литературный герой, сюжет, композиция, рифма. **Уметь:** различать	Комб. урок	Выразительное чтение		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			положительные и отрицательные стороны героев поэмы.				
1.21	Поэма «Зурят».	1	**Знать:** автора и содержание поэмы; основные теоретические понятия, т.е.поэма, литературный герой, сюжет, композиция, рифма. **Уметь:** различать положительные и отрицательные стороны героев поэмы.	Комб. урок	Выразительное чтение		
1.22	Поэма «Зурят».	1	**Знать:** автора и содержание поэмы; основные теоретические понятия, т.е.поэма, литературный герой, сюжет, композиция, рифма. **Уметь:** различать положительные и отрицательные стороны героев поэмы.	Комб. урок	Выразительное чтение		
1.23	Р/р. Сочинение «Образ	1	**Знать:** содержание поэмы.	Урок р/р	Сочинение		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
	Зурят».		**Уметь:** строить устные и письменные высказывания, выявлять авторскую позицию ,отражать свое отношение к прочитанному.				
1.24	Р/р. Сочинение «Образ Зурят».	1	**Знать:** содержание поэмы. **Уметь:** строить устные и письменные высказывания, выявлять авторскую позицию ,отражать свое отношение к прочитанному.	Урок р/р	Сочинение		
1.25	Внеклассное чтение «Комната матери» роман Коховой Ц.	1	**Знать**: содержание романа. **Уметь:** прослеживать темы черкесской литературы в их историческом изменении.	Камб. урок	Комментирование художественного текста.		
1.26	Жизнь и творчество Ахмеда Шорова..	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей	Урок-лекция	Конспектирование по творчеству писателя в рабочую тетрадь.		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			разных эпох.				
1.27	Повесть А.Шорова «Завтра будет поздно».	1	**Знать:** содержание повести **Уметь:** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному роману.	Комб. урок	Чтение и пересказ		
1.28	Повесть А.Шорова «Завтра будет поздно».	1	**Знать:** содержание повести **Уметь:** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному роману.	Комб. урок	Чтение и пересказ		
1.29	Работа над образами повести.	1	**Знать:** содержание повести **Уметь:** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному роману.	Комб. урок	Чтение и пересказ		
1.30	Жизнь и творческий путь Нахушева Мухамеда.	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: определять индивидуальное и общее в	Урок-лекция	Конспектирование по творчеству писателя в рабочую тетрадь.		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох.				
1.31	«Одинокое дерево», «Алий», «У мамы», «Детство» (стих).	1	**Знать:** содержание прочитанных стихотворении. **Уметь:** выразительно читать; определять идейную и эстетическую позицию писателя.	Камб.урок	Выразительное чтение		
1.32	«Одинокое дерево», «Алий», «У мамы», «Детство» (стих).	1	**Знать:** содержание прочитанных стихотворении. **Уметь:** выразительно читать; определять идейную и эстетическую позицию писателя.	Камб.урок	Выразительное чтение		
1.33	Поэзия Нахушева М. «Нельзя терять».	1	**Знать:** содержание прочитанных стихотворении.	Камб.урок	Выразительное чтение		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			Уметь: выразительно читать; определять идейную и эстетическую позицию писателя.				
1.34	Поэзия Нахушева М. «Нельзя терять».	1	**Знать:** содержание прочитанных стихотворении. **Уметь:** выразительно читать; определять идейную и эстетическую позицию писателя.	Камб.урок	Выразительное чтение		
1.35	Жизнь и творчество Бемурзова Мухадина	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох.	Камб.урок	Конспектирование		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
1.36	Поэзия Бемурзова	1	**Знать:** основные литературные понятия. **Уметь:** различать поэзию от прозы.	Обзорный урок	Чтение и комментирование		
1.37	Поэзия Бемурзова	1	**Знать:** основные литературные понятия. **Уметь:** различать поэзию от прозы.	Комб. урок	Чтение и комментирование		
1.38	Поэзия Бемурзова	1	**Знать:** основные литературные понятия. **Уметь:** различать поэзию от прозы.	Комб. урок	Чтение и комментирование		
1.39	Поэзия Бемурзова	1	**Знать:** основные литературные понятия. **Уметь:** различать поэзию от прозы.	Комб. урок	Чтение и комментирование		
1.40	Внеклассное чтение «Дорога в Турцию».	1	**Умение** соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения.	Комб. урок	Чтение и комментирование		
1.41	Жизнь и творчество Утежев Бориса	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции.	Урок-лекция	Конспектирование		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			Уметь: определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох.				
1.42	Пьеса «Дамалей».	1	**Знать:** значение пьесы, навыки выразительного чтения по ролям, содержание пьесы. **Уметь:** читать пьесу, понимать содержание, отвечать на вопросы по содержанию.	Комб. урок	Чтение по ролям		
1.43	Пьеса «Дамалей».	1	**Знать:** значение пьесы, навыки выразительного чтения по ролям, содержание пьесы. **Уметь:** читать пьесу, понимать содержание, отвечать на вопросы по содержанию.	Комб. урок	Чтение по ролям		
1.44	Пьеса «Дамалей».	1	**Знать:** значение пьесы, навыки выразительного чтения по ролям, содержание пьесы. **Уметь:** читать пьесу, понимать содержание, отвечать на	Комб. урок	Чтение по ролям		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			вопросы по содержанию.				
1.45	Жизнь и творчество Добагова Мухамеда	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох.	Урок-лекция	Конспектирование		
1.46	Пьеса «Анэр нэм хуэдэщ».	1	**Знать:** значение пьесы, навыки выразительного чтения по ролям, содержание пьесы. **Уметь:** читать пьесу, понимать содержание, отвечать на вопросы по содержанию.		Чтение по ролям		
1.47	Пьеса «Анэр нэм хуэдэщ».	1	**Знать:** значение пьесы, навыки выразительного чтения по ролям, содержание пьесы. **Уметь:** читать пьесу, понимать содержание, отвечать на вопросы по содержанию.	Комб. урок	Чтение по ролям		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
2 Современная литература молодого поколения (11ч)							
2.1	Творчество Тамбиева Бетала	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: понять ,отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, формулировать несложные выводы.	Комб. урок	Выразительное чтение		
2.2	Творчество Тхагазитова Зубера	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: понять ,отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, формулировать несложные выводы.	Комб. урок	Выразительное чтение		
2.3	Творчество Шорова Хасина	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции.	Комб. урок	Выразительное чтение		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			Уметь: понять ,отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, формулировать несложные выводы.				
2.4	Творчество Черкесова Алий	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: понять ,отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, формулировать несложные выводы.	Комб. урок	Выразительное чтение		
2.5	Творчество Шаова Ауеса	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: понять ,отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, формулировать несложные выводы.	Комб. урок	Выразительное чтение		
2.6	Творчество Губжокова	1	**Знать**: основные факты	Комб. урок	Выразительное		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
	Лиуана		жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: понять ,отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, формулировать несложные выводы.		чтение		
2.7	Творчество Кештова Мугаза	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: понять ,отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, формулировать несложные выводы.	Комб. урок	Выразительное чтение		
2.8	Творчество Анзорова Мухамеда	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: понять ,отвечать на вопросы по содержанию стихотворения,	Урок-лекция	Выразительное чтение		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			формулировать несложные выводы.				
2.9	Творчество Бештокова Хабаса. Творчество Бицу Анатолий.	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: понять ,отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, формулировать несложные выводы.	Комб. урок	Выразительное чтение		
2.10	Творчество Заубидова Ахмеда. Творчество Пхешхова Муаеда.	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции. **Уметь**: понять ,отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, формулировать несложные выводы.	Комб. урок	Выразительное чтение		
2.11	Творчество Хакуновой Риммы. Творчество Ионова Шамеля	1	**Знать**: основные факты жизни и творчества писателя, этапы его творческой эволюции.	Комб. урок	Выразительное чтение		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			Уметь: понять ,отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, формулировать несложные выводы.				
3 Внеклассное чтение по книге «Черкесы и черкесский этикет» (10ч)							
3.1	Внеклассное чтение по книге «Черкесы и черкесский этикет» (Черкесов А., Хакунов М.). Введение.	1	**Знать:** правила поведения , основные нормы этикета. **Уметь:** применять и соблюдать нормы этикета в жизни каждого человека.	Обзорная лекция	Вопросы и ответы		
3.2	Правила приветствия.	1	**Знать:** основные нормы приветствия **Уметь:** применять нормы приветствия в жизни каждого человека; соблюдать этикет.	Комб.урок	Вопросы и ответы		
3.3	«Уважение к старшему».	1	**Знать:** основные нормы поведения. **Уметь:** применять нормы поведения в жизни каждого человека; соблюдать этикет.	Комб.урок	Вопросы и ответы		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
3.4	«Правила поведения девушек»	1	**Знать:** основные нормы поведения. **Уметь:** применять нормы поведения в жизни каждого человека; соблюдать этикет.	Комб.урок	Вопросы и ответы		
3.5	«Отношения между парнем и девушкой».	1	**Знать:** основные нормы поведения. **Уметь:** применять нормы поведения в жизни каждого человека; соблюдать этикет.	Комб.урок	Вопросы и ответы		
3.6	«Этика общения»	1	**Знать:** основные нормы этики. **Уметь:** применять нормы поведения в жизни каждого человека; соблюдать этикет.	Комб.урок	Вопросы и ответы		
3.7	«Этика придерживаемая в пути».	1	**Знать:** основные нормы поведения. **Уметь:** применять нормы поведения в жизни каждого человека; соблюдать этикет.	Комб.урок	Вопросы и ответы		
3.8	«Адыгское гостеприимство».	1	**Знать:** основные нормы поведения при гостей.	Комб.урок	Вопросы и ответы		

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Форма урока	Форма контроля	Дата	Коррекция
			Уметь: применять нормы поведения в жизни каждого человека; соблюдать этикет.				
3.9	«Воспитание молодежи в духе патриотизма и любви к Родине».	1	**Знать:** основные нормы поведения. **Уметь:** применять нормы поведения в жизни каждого человека; соблюдать этикет, любить Родину.	Комб.урок	Вопросы и ответы		
3.10	«Что нельзя нарушать в адыгском этикете».	1	**Знать:** основные нормы поведения. **Уметь:** применять нормы поведения в жизни каждого человека; соблюдать этикет.	Комб.урок	Вопросы и ответы		

Список литературы (основной и дополнительной)

Для ученика (обучающегося)

Обязательная

Учебники:

- Черкесская литература Хрестоматия для 11 класса; Учебник 11 класс. /Под ред.Бемурзов М. Молов Р.Бемурзов З.: Издательство Черкесск 1997 ;2006.

Дополнительная:

- АбитовМ.Л. Словарь кабардино-черкесского языка.
- Гяургиев Х.З. Школьный русско-кабардинский словарь.
- Захохов Л.Г. Орфографический словарь.

Для учителя

Обязательная:

- Государственный стандарт основного общего образования по родному кабардино-черкесскому языку;
- Программа основного общего образования по кабардино-черкесскому языку для общеобразовательных учреждений с родным языком обучения.;
- Концепция модернизации Российского образования;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Кабардино-черкесский» язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
- Программы общеобразовательных учреждений.
- . Черкесская литература Хрестоматия для 11 класса; Учебник 11 класс. /Под ред.Бемурзов М. Молов Р.Бемурзов З.: Издательство Черкесск 1997 ;2006.

Образовательные электронные ресурсы:

- http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов
- http://www.ug.ru/ -«Учительская газета»
- http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал
- http://schools.techno.ru/ - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»
- http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Дугужев К. « Адыгэ пщащэ»

Нахушев М « Анэм и деж»

Бемурзов М « Уадыгэным къик1ыр»

Черкесов А. « Адыгэ пщащэ»

Бицу А « Уи анэм и джэ макъ зэхэпхмэ»

Хакунова Р « Бзум и псалъищ»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Кохова Ц « Анэм», « Фатимат»

Братов Х. « Лъэпкъым и къуэпсхэр»

Машбашев И « Жернова»