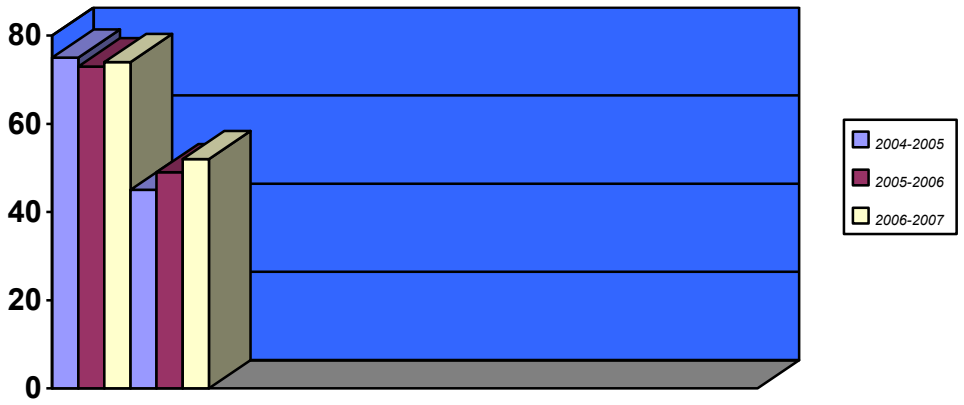
ИЗ ОПЫТА РАБОТА УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ ИТЛЯШЕВОЙ З. Х.

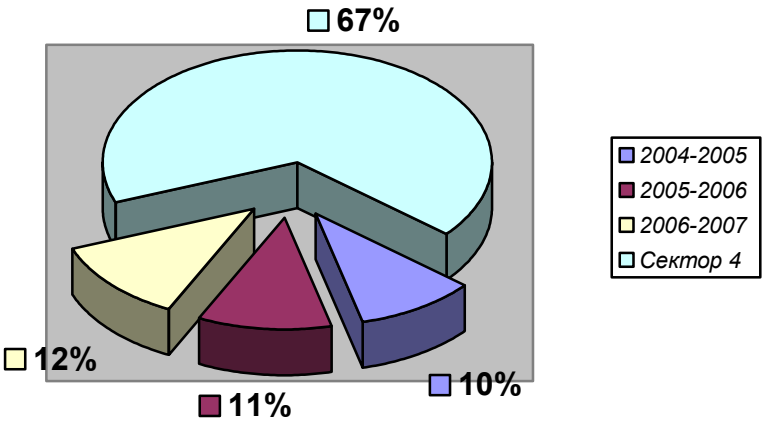
Итак, позади профессиональный путь длиною в 29 лет. Надеюсь, что такой внушительный стаж практической деятельности, да еще в одной и той же школе, дает мне право на собственное мнение, на свое видение проблем и даже на какие-то свои, если можно так сказать, скромные умозаключения. Итак, мои наблюдения, мои размышления и выводы, к которым я пришла на протяжении всех этих лет. За такой период времени в России сменились даже общественно-экономические формации. Но, оставляя историю историкам, хочу заметить, что следствием всех перемен, которые произошли в нашей стране. Явилось и то, что в обществе изменилось отношение к иностранным языкам. А так как самым предпочитаемым из них, на сегодняшний день является английский, то речь пойдет о нем. Если в недавнем прошлом владение им являлось всего лишь привилегией отдельных людей, то сегодня он стал необходимостью, как в любой цивилизованной стране, причем необходимостью, которую диктует сама жизнь. И сознательная часть молодежи уже не мыслит своего будущего без знания иностранного языка. Что особенно отрадно к такому пониманию пришли и многие родители. Большинство из них желает, чтобы английский язык вошел в жизнь их детей и внуков. В связи с этим возникает вопрос, когда его начинать изучать. И, как правило, думают, чем раньше, тем лучше, так как дети в раннем возрасте обладают одним бесспорным преимуществом, которое называется непроизвольное запоминание. Но не меньшее значение при этом имеют условия и качество, в которых проходит это обучение. А самое главное, на мой взгляд, чтобы обучение на раннем этапе имело достойное продолжение в начальной школе и не менее достойное завершение в средней. Это значит, оно должно быть системным, последовательным и преемственным. Детский сад – начальная школа – средняя школа должны быть звеньями одной цепи, не говоря уже о том, что нужна какая-то единая программа. Теперь непосредственно о том, чем я занимаюсь в школе.

1.Позитивная динамика учебных достижений обучающихся за последние три года

1. Позитивная динамика общей успеваемости за последние три года – 100%.
2. Позитивная динамика качества знаний за последние три года.



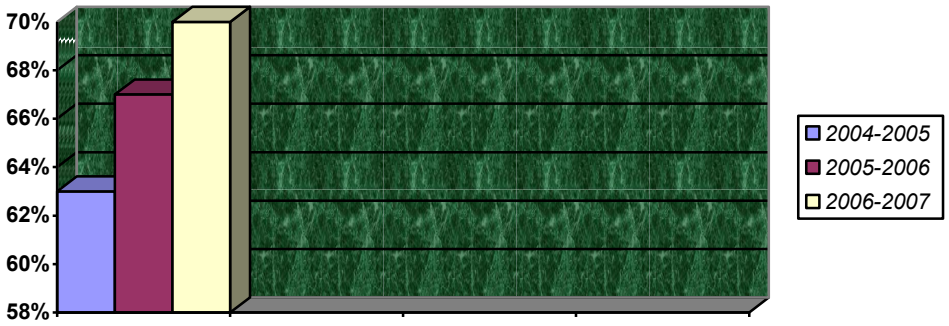
3. Увеличение количества учащихся, принимающих участие в предметных олимпиадах школьного уровня



4. За последние три года имею 9 призовых мест в олимпиадах муниципального уровня:

Учебные годы	Классы	1-е место	2-е место	3-е место
2003-2004	10			Кармова Залина
	9	Итляшева Земфира		
2004-2005	11	Кармова Залина		
	10	Итляшева Земфира	Мазукабзов Али	
	9			Керейтова Наида
2005-2006	11	Итляшева Земфира		
	10	Микитова Заира		
2006-2007	10	Булатукова Аэлита		

5. По моему предмету есть тенденция увеличения количества и повышение качества творческих работ учащихся.
6. Рост мотивации к изучению предмета
   Результаты анкетирования учащихся психологом школы



2. Позитивные результаты внеурочной деятельности по преподаваемым предметам

1. Веду элективный курс «English in Grammar» в 9 классе.

2. Учитель-предметник нереален без внеурочной деятельности по своему предмету. Если урок регламентирован, имеет программные требования и ограничения, к тому же еще и оценочные критерии, то здесь учителю предоставляется прекрасная возможность реализовать свой интеллектуальный профессиональный потенциал, расширить круг интересов своих учеников и диапазон их деятельности. К счастью, мне не приходится жаловаться на отсутствие интереса к английскому языку. Время работает на нас. Сознательная часть учащихся, особенно старшеклассники, не мыслит достойного места в современном обществе без владения им: будь-то компьютер, желание выехать в какую-либо англо-язычную страну, или понимание того, что путь к определенному успеху в жизни лежит, в какой-то степени, и через него. И я, конечно, стараюсь им в этом помочь. Формы сотрудничества самые разнообразные. Творческие работы занимают особое место в моей внеклассной деятельности. Дети охотно берутся за них. Темы предлагаются мною, а школьники выбирают их по своему усмотрению. Например, «знаменитые американцы и британцы. Сюда входят писатели, ученые, художники, певцы, актеры, рок-музыканты, спортсмены, одним словом личности, которые прославили свои страны. Но при этом мы не забываем и о России потому, что в первую очередь, надо знать то же самое о своей Родине. Они имеются в наличии в моем кабинете. Внеклассная деятельность требует учета возрастных особенностей школьников. Если старшеклассникам импонируют творческие работы, то в младших и средних классах очень популярны разного рода конкурсы: конкурсы рисунков («Школьная форма моей мечты», «Я в своих мечтах», «Школа моими глазами», мини-сочинения «Мое любимое животное», «Моя семья» и т.д.

Самой результативной формой внеклассной деятельности являются, на мой взгляд, месячники иностранного языка, которые мы проводили ежегодно в школе. Почему? Они позволяют охватить и вовлечь в активную работу большое количество детей. Каждый ребенок получает возможность погрузиться в мир английского языка. Это обязательные конкурсы стенгазет, смотры знаний, викторины, брэйн-ринги и т.д. Каждое из этих мероприятий привлекает детей, даже самых отдаленных, к моему предмету. Надолго запомнится моим ученикам внеклассное мероприятие, которое я провела в декабре 2006 года. Называлось оно «Английский в песнях и стихах». В него включились дети с пятого по одиннадцатый

классы. Они оказались на какое-то время в мире английской поэзии и музыки. Звучали стихи Роберта Бернса, Редьярда Киплинга, песни современных певцов и музыкантов. По форме и содержанию внеклассная деятельность, не имеет границ. Поэтому она и привлекает детей разного уровня развития, возраста, интересов и увлечений. В ней каждый ребенок может найти себе место и применение. Особенно к ней тянутся дети, которые никак не могут проявить себя на уроке. Она дает им ощущение востребованности, которое необходимо любому нормальному человеку, в том числе подрастающему. И это надо ценить. Для меня каждый ребенок – целый мир, если заглянуть в который, мы, взрослые, можем найти ответы на многие

вопросы, ведь дети умнее и талантливее нас.

Игра «Счастливый случай» 9 «а» класс ноябрь 2004 года	Конкурс переводчиков 10 «б» класс октябрь 2004 года
Викторина «Что вы знаете об англо-говорящих странах» 8-е классы март 2004 года	Брэйн-ринг 7 «в» класс апрель 2005 года
Смотр знаний 7-е классы апрель 2005 года	За круглым столом «Америка и американцы» 10-е классы декабрь 2005 года
Конкурс рисунков «Одежда для звезд» 5-7 классы декабрь 2006 года	Конкурс мини-сочинений «My Pet» 7 «а» класс январь 2006 года
Праздник алфавита 5 «а» класс декабрь 2006 года	Литературно-музыкальная программа «Английский в песнях и стихах» Все классы, декабрь 2006 года
Конкурс стенгазет Все классы декабрь 2006 года	Защита творческих заданий 10-11 классы январь 2007 года

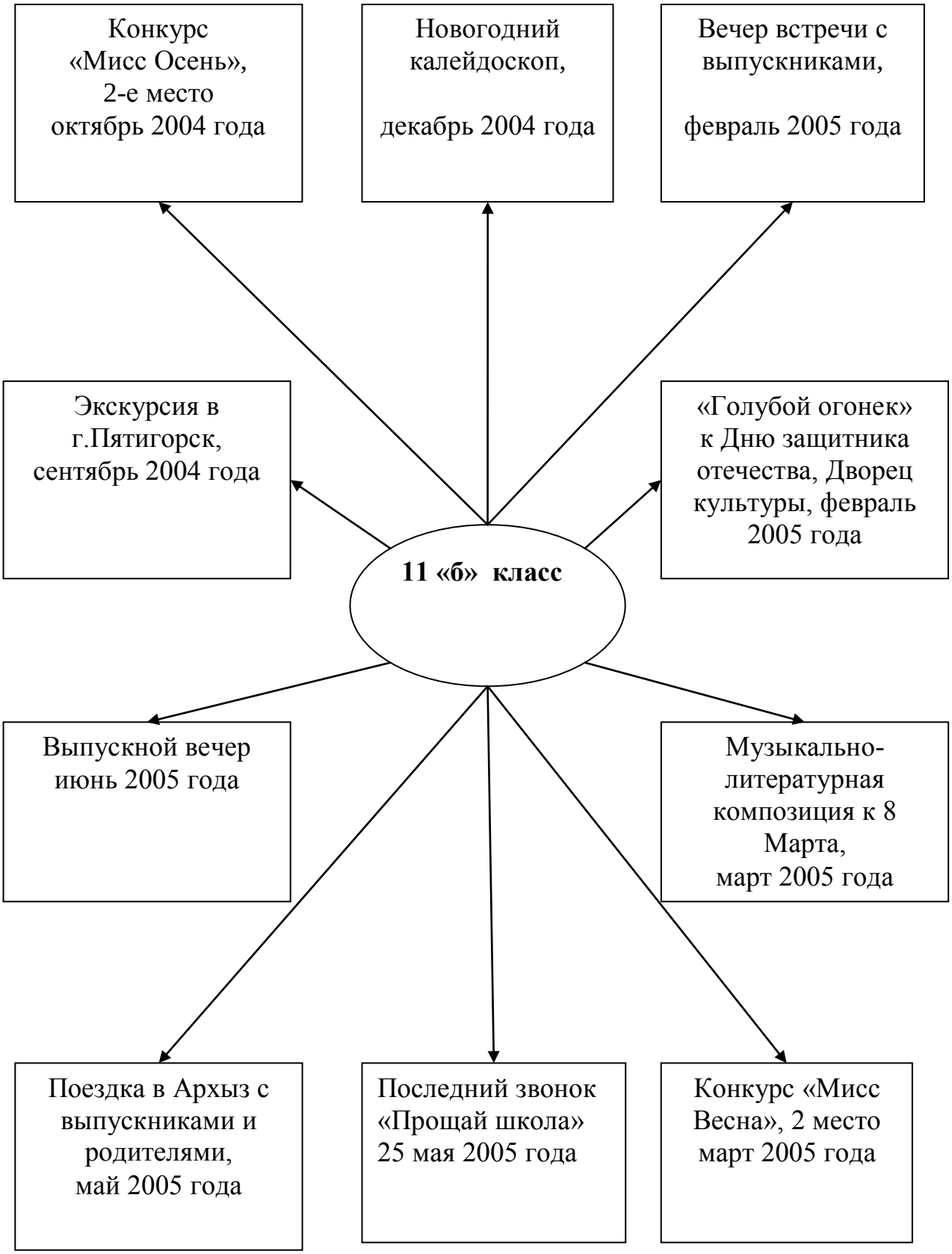
3. За последние три года имею 9 призовых мест муниципального уровня. Из них:
   1 место - 6 учащихся;
   2 место - 1 учащийся;
   3 место - 2 учащихся.

   Смотри предыдущий критерий.

3. Позитивные результаты деятельности в качестве классного руководителя

Классный руководитель – ключевая фигура, через которую осуществляется вся воспитательная работа в детском коллективе. Причем, новое время потребовало нового воспитателя, совершенно не похожего на склонного к авторитарным методам работы педагога, которого мы еще помним из недавнего прошлого. Демократическая школа востребовала сегодня наставника, способного организовать свою деятельность на любви, понимании и сотрудничестве с детьми. Сейчас очень модными стали слова «энергетика» и «харизма». Я думаю, что этими преимуществами должны обладать не только звезды шоу-бизнеса, которым надо привлекать толпы поклонников, но и такой скромный по нашим временам человек, как классный руководитель. Вот уже третий год, как я выпустила свой 11 «б» класс и воспитываю 6 «б». Своей главной задачей считаю, чтобы дети посещали школу, как «школу радости», чтобы она ассоциировалась в их сознании только с приятными воспоминаниями. Если в стенах «второго дома» их будут окружать понимание, любовь и забота, они будут охотно учиться и жить школьной жизнью. Я считаю, что мне удалось создать в классе благоприятный психологический климат. Дети учатся, развиваются в атмосфере товарищества, взаимопонимания и толерантности. Стараюсь, чтобы они были вместе и в радости, и в печали, потому что умение сострадать не передается ребенку по наследству, а формируется той жизненной средой, в которой он растет. Думаю, что мне удалось построить и доверительные отношения со своими воспитанниками. А доверие – это самая большая награда, которой могут удостоить нас дети. Если успехи детей в учебной деятельности зависят от генетических данных, менталитета, одним словом природного потенциала, то во внеклассной деятельности проявить себя может каждый ребенок. Объем ее ничем не измерить. Это постоянное взаимодействие с родителями учащихся, это и развитие самоуправления в классе, это активное участие в жизни школы и в решении проблем местного социума. Позитивные результаты этой деятельности зависят, на мой взгляд, во многом от личности самого классного руководителя, от того, как он функционирует в этом качестве и от его восприятия детских проблем. Для меня нет плохих детей. Я воспринимаю их такими, какими создала их природа. Ломать их, перекраивать на свой вкус и цвет совершенно недопустимо для меня. Но можно очень тонко влиять и корректировать. Мне еще помогает моя природная способность или умение, я не знаю, как это назвать, переносится в жизнь детей, а не тянуть их в мир своих представлений о жизни. Это делает меня современной и дети очень это ценят. В своей работе я пользуюсь современными методами диагностирования и прогнозирования. Все это вместе обеспечивает мне результативность и отсутствие правонарушений и правонарушителей в классе. А еще я хочу добавить, что классный руководитель должен обладать энергетикой зажигать, и тогда дети будут тянуться к нему, как к оазису в пустыне. И он, в свою очередь, будет заряжаться положительной энергетикой, которую несут в себе дети. Мне некогда стареть со своими воспитанниками, и я счастлива, что когда-то выбрала для себя единственную в мире профессию, у которой нет возраста.

Внеклассная работа в 11 «б» классе



Перечислены только те мероприятия, за проведение которых я была ответственна, и в которых класс принимал самое активное участие.

Развитие самоуправления в 6 «б» классе

Актив 6 «б» класса

1. Командир отряда:
   Гергова Даяна

2. Заместитель командира отряда:
   Итляшева Белла

3. Звеньевые:
   1 звено: Байрамуков Адлер
   2 звено: Шебзухова Илона

4. Организатор в помощь учебе:
   Тлюняева Залина

5. Организатор спортивных дел:
   Китаев Рустам

6. Организатор культмассовых дел:
   Турсунова Залина

7. Редактор классной газеты:
   Шебзухова Бэла

Воспитательную работу в 6 «б» классе я веду в соответствии с программой «Россия», потому, что в ней отражены все аспекты многогранной деятельности классного руководителя, другими словами по вершинам.

Программа «Россия»

Родина
Окружающий мир
Семья
Сотрудничество
Игра
Я (познание себя)

Р О Д И Н А

Я- изучаю историю, культуру, берегу и преумножаю традиции и святыни своего народа, КЧР, России;

Я- стремлюсь жить в мире и дружбе с детьми всех народов,

помню, что Земля – наш общий дом.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Я- изучаю и познаю окружающий мир

Я- люблю и берегу природу;

Я- берегу свою планету;

Я- увлекаюсь туризмом;

С Е М Ь Я

Я- люблю свою семью, берегу тепло родительского дома;

Я- уважаю старших, опекаю младших, живу заботами и радостями своих друзей;

Я- готовлю себя к семейной жизни;

Я- изучаю родословную своей семьи.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Я- сотрудничаю (общаюсь) с ребятами из своего класса, школы, других школ, поселков аулов, городов;

Я- сотрудничаю со взрослыми;

Я- участвую в общественной жизни;

Я- знакомлюсь с профессиям и, организациями, готовлю себя к взрослой жизни;

Я- увлекаюсь журналисткой;

И Г Р А

Я- играю и развиваюсь;

Я- соревнуюсь, участвую в конкурсах;

Я- придумываю новые игры;

Я- увлекаюсь компьютерными играми;

Я

Я- воспитываю уверенность в себе раскрываю и развиваю свои способности;

Я- стараюсь вырасти трудолюбивым, уважительно отношусь к любой работе, хочу стать сильным, выносливым, смелым;

Я- познаю себя.

Классный час «Традиции и обычаи народов КЧР» апрель 2005 года

Экскурсия в г.Пятигорск, сентябрь 2005 года

Экскурсии на базе школьного историко-краеведческого музея, ноябрь 2005 года

Родина

Классный час: «Охранять природу – значит охранять Родину», октябрь 2006года

Поход с родителями и детьми, сентябрь 2006 года

Экологическая викторина «Земля – наш дом», ноябрь 2006 года

Окружающий мир

Голубой огонек «Поговори со мною мама», март 2006 года

Классный час к Дню матери «Нет человека родней», ноябрь 2006 года

Сочинение «Моя родословная», октябрь 2006 года

Семья

Новогодний бал,
декабрь 2006 года

«Осенние посиделки»,
2 место,
октябрь 2005 года

Конкурс «Мисс юная леди», 1 место,
март 2006 года

Сотрудничество

Рыцарский турнир
февраль 2006 года

Школьные соревнования по баскетболу,
2 место,
январь 2007 года

Смотр строевой и спортивной подготовки,
1 место,
февраль 2007 года

Игра

Классный час «Расскажи мне обо мне»,
сентябрь 2005 года

Сочинение «Я в своих мечтах»,
май 2005 года

Анкетирование и блиц-опросы учащихся,
постоянно

Я

Занятость учащихся 6 «б» класса в кружках и спортивных секциях

Всего учащихся	Танцевальная группа «Черкессия»	Музыкальная группа «Звездочка»	Моделирование	Рукоделие	Вольная борьба	Бокс	Где
15	8						СОШ а.Адыге-Хабль
		2					Дворец культуры
			2				Дом детского творчества
				4			Дом детского творчества
					3		Детская спортивная школа
						1	Бокс-клуб

4. Использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных в процессе обучения предмету и в воспитательной работе

История обучения иностранному языку насчитывает столетия. При этом методика обучения много раз менялась, делая ставку то на чтение, то на перевод, то на аудирование, то на комбинацию этих процессов. В связи с расширением и качественным изменением характера международных контактов во всех областях деятельности и превращением России открытое общество значительно возрос интерес к изучению иностранного языка. Он становится важным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса. Это способствует повышению статуса иностранного языка, как общеобразовательного школьного предмета. Но сегодня образование должно дать человеку не только сумму базовых знаний по предмету, в том числе и по иностранному языку, но и умение самостоятельно воспринимать и осваивать новые знания, новые формы и виды деятельности. Поэтому на современном этапе кроме практического владения иностранным языком провозглашается развитие личности школьника, желающей и способной в межкультурной коммуникации, развитие умений критического мышления, культуры умственного труда, умения подходить к решению разнообразных проблем, умения самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня. Обучение иностранному языку трудоемкий процесс, так как он проходит в отсутствие главного условия успеха – это языковой среды, в частности англоязычной. Это означает, что знания, которыми овладевают наши ученики, не находят практического выхода, а потому остаются невостребованными, и более того, забываются. А так как весь учебный материал мы черпаем в основном из учебника, то немаловажное значение имеет то, какой он, это учебник. На мой взгляд, главное

назначение любого учебного пособия – служить интересам учеников и учителей. И в этом плане я нашла свой учебник. Вот уже третий год, как я работаю по учебно-методическому комплексу К.Кауфман и М.Кауфман «Happy English.ru». Под таким названием имеется ввиду, что английский язык ребята будут изучать с радостью и сам процесс обучения будет увлекательным и приятным. Прямое значение аббревиатуры «ru» - сокращение от слова «Russia» (Россия), принятое в компьютерной терминологии. Таким образом, аббревиатура «ru» сообщает о том, что это учебник третьего тысячелетия – века компьютерных технологий и поразительных открытий, учебник, который отражает современные тенденции в изучении английского языка и дает навыки, действительно необходимые в ситуациях реального общения. Это аббревиатура имеет еще одно, принципиально важное, значение для меня. Как уже известно, одной из современных тенденций в обучении английскому языку является переосмысление традиционных технологий обучения. В этом учебнике речь идет об учении, ориентированном на особенностях конкретных стран, их культуры и языка. Главное назначение аббревиатуры «ru» заключается в том, чтобы продемонстрировать, что данный учебник в отличие от многочисленных западных курсов, ориентированных на любого, изучающего английский язык из любой страны, создан специально для российских школ, и учитывает менталитет российского учителя и особенно ученика, ориентирован на их реальные возможности восприятия иностранного языка и иноязычной культуры. Содержательная часть учебника отобрана таким образом, чтобы обсуждаемые темы всегда были интересны и актуальны для учащихся, а задания соответствовали уровню российского школьника. Смею заявить, что этот учебник сам по себе является уже инновацией, и работающий по нему учитель никогда не окажется за пределами современных образовательных технологий, потому, что вся презентация учебного материала построена на них. А инновационные технологии преподавания иностранных языков заключается в сочетании традиционных и интенсивных методов обучения.

Развивающее обучение

Технологию развивающего обучения я отношу как к традиционным образовательным технологиям, так и к инновационным. Обучение всегда было и будет развивающим, потому что суть этого процесса, в какой форме бы оно не происходило, традиционной или нетрадиционной – это развитие личности. Английский язык - уникальный и очень деликатный предмет, и в плане обучения ему, и в плане развития учащихся. Школьники тянутся к нему, в первую очередь потому, что они на уроке иностранного языка могут извлечь такую информацию, которая больше не повторится ни в одном учебнике по другим предметам. Я хочу написать о тех развивающих новинках, которые появились в наших учебно-методических комплексах. В глаза бросается их социо-культурная направленность, которая позволяет формировать социо-культурную компетенцию учащихся. Сюжет учебника позволяет познакомить учащихся как с бытом, реалиями и культурой современной Великобритании, так и с историческим прошлым. Решению этой задачи помогают рубрики « 100% English», «Friends» и «English in focus». С их помощью учащиеся знакомятся с особенностями иноязычной культуры, учатся не

только достигать основной цели коммуникации - понимания, но также с уважением относится к иноязычной культуре и осознавать разницу культур.

Рубрика «100% English» знакомит учащихся со словами-реалиями, характерными только для британской культуры, которые не переводятся на русский язык и заимствуются целиком. Эта рубрика не только обогащает их новой информацией, но и развивает в них любознательность. Учащимся предлагается найти подобные непереводимые реалии в русском языке, а также подумать о происхождении некоторых привычных для них слов (пицца, спагетти).

Рубрика «Friends» знакомит учащихся со словами, которые пришли в русский язык из других языков, в том числе и из английского. При этом они имеют то же значение и звучание, что и в языке оригинала.

Рубрика «English in focus» знакомит учащихся с историей Великобритании, правилами этикета и разъясняет особенности употребления некоторых слов, аббревиатур и выражений.

В шестом классе добавляется новая рубрика «When in Rome». Это начало английской поговорки When in Rome, do as the Romans do (В чужой монастырь не ходят со своим уставом). Она посвящается английскому этикету и помогает учащимся в изучении наиболее употребительных фраз, встречающихся в ситуациях повседневного общения, а также рассказывает о том, как принято вести себя в Англии.

В старших классах эта работа продолжается в рубрике «Spoken Etiquettee». У пятиклассников возникает множество сложностей, связанных с изучением иностранного языка. Поэтому учителю необходимо создать в классе дружескую атмосферу, при которой учащиеся не будут бояться сделать ошибку или задать «глупый», с их точки зрения вопрос. Общеизвестно, что такие «глупые» вопросы возникают у ряда учащихся, и только боязнь показаться смешным и вызвать осуждение и критику одноклассников, что свойственно этому возрасту, мешает им своевременно задавать их, оставляя тем самым белые пятна в усвоении материала.

Рубрика «Ask Mr. Help» наглядно демонстрирует учащимся, что их вопросы имеют право на существование, что задавать вопросы можно и нужно. Я всячески поощряю эту тенденцию и внимательно отношусь к вопросам учащихся. Более того, этот прием позволяет предупредить ошибки учащихся, что представляется мне одной из наиболее задач на данном этапе обучения.

Ряд упражнений учебника направлен на развитие логического мышления. Для того, чтобы их выполнить учащимся приходится использовать не только знание иностранного языка, но и логику. Прослеживаются также и межпредметные связи с математикой, историей России, пением, трудом, литературой и географией.

Например: 5-й класс. Учебник.
Раздел 3. Урок 4 – связь с математикой;
Раздел 9. Урок 2 – связь с географией;
Раздел 10. Урок 2,3 – связь с трудом.
Далее 7-й класс. Учебник.
Раздел 4. Урок 4 – связь с пением;
Раздел 7. Урок 7 – связь с историей;
Раздел 11. Урок 4,5 – связь с медициной.

Обучение в сотрудничестве: командная, групповая работа

Обучение в сотрудничестве была детально разработана американскими педагогами. Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Ученики разные: одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. Такие учащиеся, как правило, стесняются задавать вопросы при всем классе, а подчас просто не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Если в таких ситуациях объединить ребят в небольшие группы (3-4 человека) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет школьника равнодушным), но, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятные им вопросы, а сильные учащиеся заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь слабый ученик, досконально разобрались в материале (заодно и сильный школьник имеет возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути). Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Такова общая идея обучения в сотрудничестве.

Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. При этом важно, что эта эффективность касается не только академических успехов учеников, но их интеллектуального и нравственного развития. Помочь другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи, так же естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни. Учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе - вот что составляет суть данного подхода. Применительно к своему предмету, я чаще всего обращаюсь к командно-игровой деятельности. Вместо индивидуального тестирования я предлагаю соревновательные турниры между командами. Для этого организуются турнирные столы, по три ученика (равные по уровню обученности) за каждым столом. Даются задания, дифференцированные по сложности. Победитель каждой приносит своей команде одинаковое количество баллов, независимо от уровня подготовленности учащихся. Это означает, что слабые учащиеся соревнуясь с равными им по силам товарищами, имеют равные шансы на успех для своей команды. Та команда, которая набрала большее количество баллов, объявляется победителем турнира и награждается. На уроках английского, это могут быть самые разнообразные виды письменных работ, тесты, грамматические, лексические, небольшие пересказы прочитанных текстов, сочинения. Могут быть и устные виды работ. Обучение в сотрудничестве – это обучение в процессе общения учащихся друг с другом, учеников с учителем и является одной из разновидностей личностно-ориентированного подхода в преподавании иностранного языка.

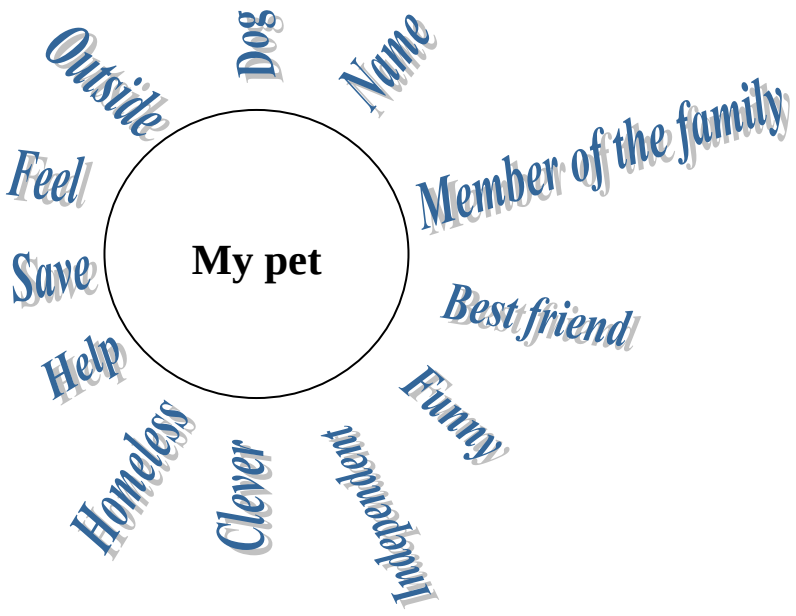
Технология развития «критического мышления»

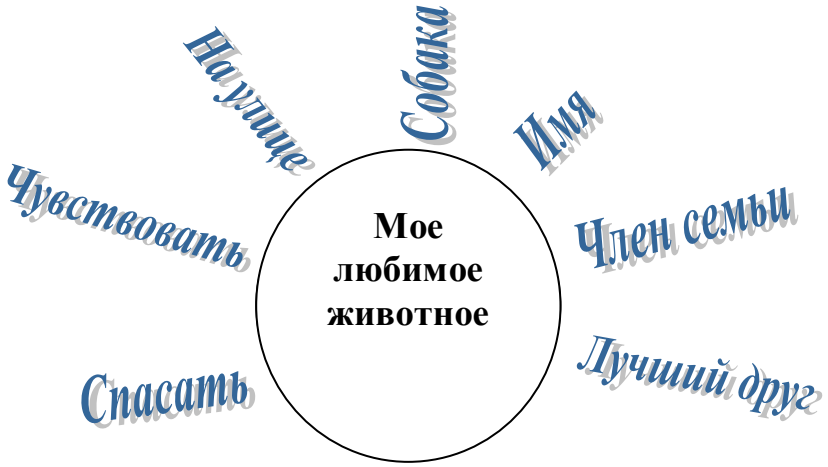
Что меня привлекает в этой технологии. Критическое мышление – это подход в обучении, ориентированной на развитие самостоятельной творчески мыслящей деятельности, на самореализацию «я» ученика, на развитие его творческого потенциала, чтобы он смог применить полученные знания в дальнейшей жизни и легко адаптироваться в окружающем мире. Используя на своих уроках английского языка некоторые приемы формирования критического мышления, я и мои ученики получаем удовлетворение от самого процесса обучения и его результатов. Вовлеченные в процесс критического мышления, они самостоятельно добывают знания, вместе выдвигают идеи, используют приобретенные знания и учения в новых ситуациях повседневной жизни, творят, учатся формулировать собственное мнение и идеи, относиться с уважением к мнению других. Работа в группах развивает такие качества, как сотрудничество, доброжелательность, ответственность каждого и чувство коллективной ответственности и толерантности. В конце любого урока виден практический результат, насколько понят и усвоен материал каждым учеником. Чаще всего я использую на уроке одну из стратегий критического мышления, которая называется ассоциации – обучающая стратегия, побуждающая к размышлениям, к обмену мнениями по той или иной теме. Прием работы по стратегии ассоциаций заключается в следующем.

1. Пишу ключевое слово или образец в центре листа бумаги или как заглавие на доске.
2. Затем предлагаю учащимся в течение 5-7 минут (время написания ассоциаций) написать слова или образы, которые приходят на ум по выбранной теме.
3. Учащийся записывает столько идей, сколько приходит на ум, пока не закончиться установленное время.

Ассоциации очень гибкая стратегия, их можно выполнять индивидуально и в группах. После того, как ученики составили свои ассоциации, я прошу нескольких учеников поделиться ими с группой или обменяться идеями в парах. В парной работе, таким образом, происходит взаимообучение учащихся. Этот способ я использую как способ обобщения ранее изученного материала. Для меня он важен, так как позволяет расширить лексический словарь по той или иной теме. В ходе выполнения задания проявляется дух соревнования. Каждый ученик или каждая группа стараются написать как можно больше ассоциаций. Ученики пишут свободно и увлеченно. Итак, от темы к теме, каждый ученик через ассоциации пополняет свой активный словарь. Эту стратегию я больше практикую в 5-7 классах. Например: 7 класс. Учебник. Раздел 5. Урок 3.

В старших классах я использую такую стратегию критического мышления, как «оставьте последнее слово за мной». В полном учебно-методическом комплексе, по которому я работаю «Happy English 2» много текстов, в которых затрагиваются аспекты общечеловеческих ценностей. В них всегда заключена какая-то проблематика или дилемма. Причем, учащимся, которые затрудняются высказать свою точку зрения на английском языке, разрешается это сделать на русском, потому, что главное для меня, чтобы ученик реализовал свое «я». Анализируя ту или иную проблему, я использую стратегию, которая направлена на развитие творческого потенциала ученика.


My pet
Dog
Name
Member of the family
Best friend
Funny
Independent
Clever
Homeless
Help
Save
Feel
Outside


Мое любимое животное
Собака
Имя
Член семьи
Лучший друг
Спасать
Чувствовать
На улице

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр

Игра – традиционный, признанный метод обучения и воспитания… Это уникальное средство непринудительного обучения детей. Игра соответствует естественным потребностям и желаниям ребенка, а потому, с ее помощью он будет учиться с удовольствием. Я отмечаю большие потенциальные возможности игры в качестве средства обучения английскому языку. Благодаря играм активизируются все познавательные процессы учащихся: развиваются внимание, память, мышление, творческие способности. Обучающие игры помогают снять усталость, преодолеть языковой и психологический барьеры. Их использование дает хорошие результаты и повышает интерес к предмету. При организации игры многое зависит от учителя, его эмоциональности, с одной стороны, и умения вовремя уйти в сторону, быть незаметным – с другой стороны, в особенности, если ведущие в игре – дети. В ходе игры я не исправляю ошибки, потому что главное при проведении игры это создать доброжелательную атмосферу и ситуацию успеха для учащихся. В зависимости от целей и задач урока могут быть использованы различные игры. Они могут применяться, как отдельные элементы урока или весь урок может быть проведен в форме игры с элементами соревнования. Игры для отдыха (Relaxation Games) я использую для физминуток, игры на развитие внимания при изучении различных тем и тренировки грамматических структур игры на память (Memory Games).

Игра «У кого лучше память?» Учитель вызывает к доске двух учеников, просит их посмотреть друг на друга внимательно в течение нескольких секунд, затем они поворачиваются друг к другу спиной и описывают внешность друг друга по очереди. Победителем становится назвавший больше предложений по теме «Внешность» и «Одежда».

Игра на догадку (Gucssing Games) «Who is who» («Кто есть кто») тренирует учащихся в постановке общих вопросов, учит вести беседу. Предлагается фотография или журнал с изображением известной личности на обложке. Я прошу детей задать мне общие вопросы о том, кого они видят. В учебнике, по которому я занимаюсь, большое внимание уделяется игре, как виду деятельности. И это правильно. Она формирует необходимые коммуникативные навыки, создает доверительную и доброжелательную атмосферу на уроке, обучает самостоятельной работе и формирует правильную самооценку. Навыки, полученные в познавательных играх, переносятся затем на другие виды деятельности. Одна из основных игр, которую, я использую для закрепления грамматического материала – Дрэгги. Каждый играющий получает по семь карточек, из которых надо составить предложение. Если предложение не получается сразу, игрок ждет следующего хода и берет новую карточку, отдавая одну назад. Игрок, составивший как минимум одно предложение, имеет право подкладывать карточки к предложениям других игроков. Побеждает тот, кто первым освобождается от карточек. Опыт использования этой игры показывает, что она экономит время учителя, поскольку предполагает работу в парах или группах, обеспечивает одновременную занятость всех учащихся, учит их самостоятельно думать, проявлять находчивость, правильно оценивать как свои собственные знания, так и знания других игроков. Игры также обеспечивают высокую мотивацию, поскольку правилами игры предусмотрен победитель и является тренировочным упражнением. В учебнике имеется серия таких игр.

Например: 6 класс. Учебник. Раздел 8. Урок 4.

7 класс. Учебник. Раздел 10. Урок 4.

Среди пятиклассников популярностью пользуется игра Бинго. Дети вырезают картинки из раздела. Слушают кассету и отмечают изображенные на их картинках предметы, которые называются диктором. В тот момент, когда все предметы на картинках будут отмечены, поднимают и говорят «Бинго». Выигрывает тот, чья карточка будет заполнена первой. В обучении английскому языку, я придаю большое значение ролевым играм. Упражнения типа «читайте по ролям, инсценируйте диалог» занимают прочное место в арсенале методических приемов, так как ясно, что в процессе драматизации происходит более полное осознание смысла текста. Однако в драматизации присутствуют лишь некоторые возможности ролевой игры, так как она означает игровую деятельность учащихся, в процессе которой они выступают в определенных ролях. Ученик входит в ситуацию, хотя и не через свое собственное «я», но через «я» соответствующей роли проявляет заинтересованность к персонажу, которого он играет. Она способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства. Что касается видов ролевых игр, то их условно можно разделить на две группы: контролируемая ролевая игра и свободная ролевая игра. Контролируемая ролевая игра является более простым видом и может быть построена на основе диалога или текста. В этом случае учащиеся знакомятся с базовым диалогом и отрабатывают его. После этого учащиеся обсуждают содержание диалога, прорабатывают нормы речевого этикета и необходимую лексику. Затем учащиеся составляют свой вариант диалога, опираясь на базовый. Новый диалог может быть похож на базовый, но в нем необходимо использовать другое наполнение, другую форму вопросов и ответов, диалог этот может быть короче или длиннее.

Например: 8 класс. Учебник. Раздел 7. Урок 12.

Ситуация: Вы летите в самолете и разговариваете с американским сверстником по имени Дэн. Восстановите ваш диалог, а потом разыграйте его в классе. Такую игру можно организовать на базе текста в 10 классе. Учебник.
Раздел 5. Урок 13.

Вторым видом контролируемой ролевой игры является ролевая игра на основе текста. В этом случае после знакомства с текстом, я предлагаю одному из учащихся сыграть роль какого-либо персонажа из текста, а другим ученикам взять у него интервью. Причем ученики – репортеры могут задавать не только те вопросы, ответы на которые есть в тексте, но и любые другие, их интересующие, а ученик, использующий роль персонажа, сможет проявить свою фантазию. Как и в первом случае, я помогаю учащимся по ходу ролевой игры. По такой методике можно работать с любым текстом или диалогом по нашему учебнику в старших классах.

Что касается свободной ролевой игры, то здесь учащиеся сами составляют различные ситуации и разыгрывают их. А если они испытывают при этом затруднения, то на помощь приходит рубрика «Role Play», в которой предлагаются ситуации, которые охватывают все актуальные темы и разговорный этикет данного учебного курса. В заключении, хотелось бы подчеркнуть, что ролевая игра является очень перспективной формой обучения, так как она:

- способствует созданию благоприятного психологического климата на уроке;
- усиливает мотивацию и активизирует деятельность учащихся;

- дает возможность использовать имеющиеся знания , опыт, навыки общения в разных ситуациях.

Поэтому использование ролевых игр на уроках повышает эффективность учебного процесса, помогает сохранить интереса учащихся к изучаемому предмету на всех этапах обучения.

Проектные методы обучения

Метод проектов возник еще в начале 20 века, когда умы педагогов, философов были направлены на то, чтобы найти способы и пути развития активного самостоятельного мышления ребенка, чтобы научить его не только запоминать или воспроизводить знания, которые дает им школа, но и уметь применять их на практике. Именно поэтому американские педагоги Джон Дьюи, Килпатрик и другие обратились к активной, познавательной и творческой совместной деятельности детей при решении одной общей проблемы, которое требовало знаний из различных областей. Именно поэтому, первоначально метод проектов назывался проблемным. Рудольф Штайнер, австрийский педагог, также считал необходимым учить детей применять получаемые знания в решении практических задач. Все что ребенок знает теоретически, он должен уметь применять практически для решения проблем, касающихся его жизни. Он должен знать, где и как он сможет применить свои знания на практике, если не сейчас, то в будущем. Проблемному методу много внимания уделялось и в отечественной дидактике. Однако он не связывается с методом проектов, который по сути своей предполагает использование широкого спектра проблемных, исследовательских методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для ученика. Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира главным образом потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применить их на практике, генерируя при этом новые идеи. Но обратимся к иностранному языку, его специфике. Зачем нужен метод проектов в преподавании иностранного языка и как он может быть использован с учетом специфики предмета? Какие проблемы можно решать доступными для учащихся языковыми средствами? Целью обучения во всех типах школ сейчас является не система языка, а иноязычная речевая деятельность, причем не сама по себе, а как средство межкультурного взаимодействия. Язык – это элемент культуры и он функционирует в рамках этой культуры. Следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры и особенностями функционирования языка в этой культуре. Речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции. Чтобы учащиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо знакомить их не только со страноведческой тематикой(что разумеется важно), но и искать способы включения их в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенности функционирования языка в новой для них культуре. Основная идея подобного подхода к обучению иностранному языку заключается в том, чтобы перенести акцент разного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся. Только метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и превратить уроки иностранного языка в дискуссионный исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учетом

особенностей культуры страны. В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знания языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Требуется умение работать с информацией, с текстом, выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте, анализировать информацию, делать обобщения и выводы и работать с разнообразным справочным материалом. Таким образом, для грамотного использования проекта требуется значительная подготовка в целостной системе обучения в школе, причем совсем не обязательно, чтобы она предваряла работу учащихся над проектом. Такая подготовительная работа должна проводиться постоянно, систематически и параллельно с работой над проектом. Наш предмет вносит существенную лепту в развитие ребенка. Как легко заметить, метод проектов - суть развивающего личностно-ориентированного характера обучения. Конечно, наиболее полно он может использоваться на уроках и во внеурочное время. Данный метод может достаточно широко использоваться на любой ступени обучения в школе. Все дело в выборе проблемы, требующей определенных языковых средств для ее разработки и решения.

В курсе иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для школьника (человек и его окружение) Главное – это сформировать проблему, над которой учащиеся будут трудиться.

В использовании метода проектов я придерживаюсь основного требования - наличия значимой в творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания и исследовательского поиска для ее решения. Например, исследование истории возникновения различных праздников в англоязычных странах: St. Patrick’s Day, Thanksgiving Days, Halloween, Christmas, Mother’s Day и так далее; организация путешествий в разные страны, проблемы семьи, проблема свободного времени молодежи, проблемы обустройства дома, проблема отношений между поколениями, проблемы организации спортивных мероприятий и так далее. Но эта тематика для старшеклассников. В учебнике, по которому я занимаюсь, есть рубрика «Project» («Проект»), которая предполагает задания для учащихся после прохождении определенных тем бытового или страноведческого характера. Например: 7 класс. Учебник. Раздел 5. Урок 3. Тема: «Домашние любимцы».

Задание: используйте страницу из раздела «Cut Out» (вырежьте) и сделайте плакат о своем любимом животном. Используйте фотографии и напишите о нем или о ней. Дайте название плакату.

Варианты учащихся были такие:

- Люби меня, люби мою собаку.
- Я всегда готов прийти на помощь своему любимцу.
- Мой любимец всегда готов прийти на помощь мне.
- Дом с кошкой – счастливый дом.
- Когда кошка спит, мыши играют.
- Собака друг человека.
- Я люблю собак.

Далее: 7 класс. Учебник. Раздел 7. Урок 6. Тема «Every country has its own customs» («Каждая страна имеет свои обычаи»). Я предлагаю детям перевести

заголовок урока. Как вы думаете, о чем будет говориться на уроке? Выберите наиболее подходящие варианты для слова customs:

а) таможня б) обычай в) покупатель

Есть проблема – есть мотивация. А после изучения темы учащиеся получают задание сделать доклады об особенностях жизни и быта любой страны.

И в завершение. 8 класс. Учебник. Раздел 12. Урок 5. Тема: «Давайте отправимся в Лондон». В итоге дети получают проектные задания:

1. What is GMT? (Что такое GMT?)
2. What is the prime meridian? (Что такое нулевой меридиан?)
3. What is the history of the prime meridian? (Какова история нулевого меридиана?)

Метод проектов в силу своей дидактической сущности позволяет решать задачи формирования и развития познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, развивать исследовательские умения и системное мышление, поскольку в разные моменты познавательной, экспериментальной или прикладной, творческой деятельности учащиеся используют совокупность всех интеллектуальных навыков и умений.

Проблемное обучение

Школа переходит на личностно-ориентированное обучение, и в этой связи закономерен интерес учителя иностранного языка к эффективным методам и приемам обучения. Далеко не секрет, что современные ученики не любят читать даже на родном языке. И в практике работы перед нами встает злободневный вопрос, какими методами и приемами без принуждения приобщить их к чтению на иностранном языке, как сделать уроки чтения интересными и занимательными. Отвечая на этот вопрос, я обратилась к проблемному методу обучения, который ненавязчиво побуждает ученика работать на уроке активно и творчески, и который, я уверена, найдет в сфере преподавания иностранных языков постоянное и системное применение. Именно этот метод дает ученику почувствовать себя значимой фигурой на уроке чтения, разбудить его дремлющие способности к прогнозированию событий еще до чтения текста, в соревновательной форме найти главные факты повествования и сделать проектную работу на основе прочитанного. Конечно, и в традиционном обучении присутствует ряд заданий на активизацию умственной деятельности ученика (постановка вопросов, тестовые задания и другие. Однако такие задания даются бессистемно, от случая к случаю и обучают отдельным мыслительным операциям в стихийно складывающемся порядке. Проблемный подход привлекателен для меня тем, что он формирует систему умственных действий, которую ученик может применить не только для решения учебно-коммуникативных, но и реальных жизненных задач. Важным является и тот факт, что при проблемно-поисковом чтении организации урока чтения создаются такие условия, которые побуждают ученика искать, анализировать, сопоставлять обобщать необходимую информацию на иностранном языке. Именно степень сформированности самостоятельной поисковой деятельности является объектом контроля чтения на иностранном языке. Я глубоко убеждена, что проблемно – поисковую деятельность чтении необходимо организовывать уже на средней ступени обучения, с учащимися среднего подросткового возраста, прививая вкус и интерес к чтению. Как я организую работу с комплексом проблемно-поисковых

задач. Всю работу над любым программным текстом я делю на три этапа: дотекстовый, текстовый, послетекстовый. Большое внимание уделяю дотектстовому этапу, так как именно он приводит в действие систему проблемно-поисковых заданий. Его особенность заключается в том, что ученики начинают работу с информацией, еще не открывая текст учебника. Для этого я продумываю проблемную установку на предугадывание темы (сюжета) рассказа с помощь комплекта иллюстраций или такого заглавия, которая может ввести школьника в тему предстоящей информации. Ученики предлагают свои варианты возможного развития сюжета, и в этой активной, работе всего класса у ребят формируется механизмы первичного прогнозирования – смыслового и языкового. После этого «мозгового штурма» впервые открывается текст и организуется активный и азартный поиск (кто быстрее найдет и зачитает) главных фактов рассказа, которые либо подтверждают, либо опровергают ранее высказанные прогнозы. Завершающая серия заданий послетекстового этапа подводит учащихся к компрессии текста и интерпретации. Для этого я готовлю серию проблемных заданий с целью запоминания сжатого варианта текста и подготовки проекта на иностранном языке по обсуждаемой проблеме. Такой компонент заданий можно применить к любому программному тексту. Проиллюстрирую вышеизложенное на примере текста «The Lost Ruby» («Потерянный рубин»): 7 класс. Рабочая тетрадь. Раздел 3. Урок 1. Прочитав первую часть текста я не перехожу сразу ко второй, а предлагаю иллюстрации и вопросы о том, что случится дальше. Так создается проблемная ситуация которая помогает учащимся еще до знакомства с текстом понять сюжет предстоящей информации. Например: дотекстовый этап (Pre-Reading)

Как вы думаете, что случится дальше?

1. Садовник придет к королю, чтобы рассказать ему правду?
2. Попросит ли он своих друзей помочь ему найти рубин?
3. Будет ли он искать рубин?
4. Продаст ли он свой дом и купит ли другой рубин?
5. Король накажет садовника?
6. Будет ли рассказ иметь счастливый конец?

Ученики, таким образом, уже настроены на предстоящий сюжет, а последний вопрос речевой зарядки является логическим «мостиком», позволяющим прейти непосредственно к чтению. Я особенно подчеркиваю необходимость такой предтекстовой работы, которая задействует механизмы первичного прогнозирования и вовлекает учащихся в активную работу с самых первых минут урока чтения. Только после этого я предлагаю прочитать вторую часть текста (Reading –текстовый этап), и подчеркнуть факты несущие главную информацию текста. Этой работе я придаю особое значение, так как стратегия проблемно-поискового чтения является очень важной в современных условиях межкультурной коммуникации. На послетекстовом этапе (Post-Reading) информация уточняется за счет ряда проблемно-поисковых заданий. Опыт показывает, что учащиеся с удовольствием включаются в деятельность чтецов-исследователей по поиску пропущенных фактов, заполнению проблемных таблиц и так далее.

Важным моментом проблемного обучения являются завершающие его задания:

1. Случалось ли вам или вашим друзьям получить урок от кого-либо? Напишите об этом небольшое сочинение.

2. Садовник повесил на своем доме табличку «Open to all – but sadness». А кого бы вы впустили либо не впустили в свой дом? Вы можете применить слова приведенные ниже:

honesty - честность	love - любовь
greediness - жадность	envy – зависть, ревность
gratitude - благодарность	cheerfulness-жизнерадостность
anger - гнев	friendship - дружба
justice - справедливость	hatred - ненависть
faithfulness - верность	misery – страдание

Таким образом, проблемное обучение найдет широкое применение в школьной практике потому, что в ходе обсуждения жизненных проблем с помощью проблемных ситуаций возрастает интерес учеников – подростков к иностранному языку.

Здоровьесберегающие технологии

В средствах массовой информации и в реальной жизни постоянно обсуждаются проблемы здоровья и безопасности и жизнедеятельности детей. Это общенациональная проблема, и рассматривается она на разных уровнях. Что же может сделать в этом направлении рядовой учитель-предметник? Известно, что здоровье и безопасность жизнедеятельности человека в большей степени зависят от него самого. Люди часто теряют здоровье и гибнут не только в результате аварий, катастроф, стихийных бедствий, криминальных происшествий или на производстве, но и в быту, на отдыхе, на природе. Нельзя не согласится, в связи с этим, что чаще всего мы сами виноваты в своих несчастьях – по тем или иным причинам чего-то не учли, не предусмотрели или нарушили правила, пренебрегли средствами защиты. С учетом особенностей и возможностей своего предмета я считаю своей задачей приобщить учащихся к знаниям о здоровом образе жизни, ознакомить их с правилами безопасной жизнедеятельности, сформировать у них сознательное и ответственное отношение к своему здоровью. Для этого необходимо привести содержание, средства и методы обучения в соответствие с требованиями жизни. Например, в школьном курсе иностранного языка имеются такие темы устной речи, как «Наш быт», «Наша пища», «Режим дня», «Погода и климат», «Экскурсия на природу», «Летний отдых», «Путешествие», «Спорт» и так далее. При работе над ними можно успешно использовать материалы не отступая от учебных программ и не нарушая логику учебно-воспитательного процесса. В ее содержание я включаю такие материалы как «Safety Habits at Home» («Правила безопасности в быту»), «Habits for Playing Safety» («Правила безопасности во время игры»), «Road Safety» («Правила дорожной безопасности»), «Street Safety Habits». Чтобы говорить на любую из этих тем, нужно овладеть определенной лексикой. Рассмотрим «Правила безопасного поведения на улице». Сначала я даю слова по технике безопасности. 10 класс. Раздел 5. Урок 16.

brake - тормоз	disorder - беспорядок
chain - цепь	emergency - аварийный
crime - преступление	helmet – каска, шлем
dangerous - опасный	prevention - предотвращение
deception - обман	unattended – оставленный без присмотра
property - имущество	

safety technique – техника безопасности violence – насилие

Затем запоминаем фразы по правилам дорожной безопасности:

Do not play on the road. - Не играйте на дороге

Do follow your parents' advice. - Следуйте советам родителей.

Do not talk to strangers. – Не разговаривайте с незнакомцами.

Do not keep all of your money in one place. – Не храните деньги в одном месте.

Do not keep your wallet in your back pocket. – Не храните бумажник в одном месте.

На заключительном этапе я даю ситуации, в которых учащиеся должны комментировать свои действия. Например:

Вопрос: Вы идете домой из школы одни. Незнакомец в машине останавливается рядом с вами, и спрашивает, в каком направлении ехать к ближайшему магазину.

Ответ: Опасно подходить слишком близко к машине незнакомца. Он может схватить и втащить в машину.

Вопрос: Вы дома одни и ваши родители на работе. Кто-то звонит по телефону и спрашивает маму. Вы отвечаете, что ее нет дома.

Ответ: Никогда нельзя говорить незнакомым людям, что родителей нет дома.

Вопрос: Вы одни дома и кто-то стучит в дверь, и сообщает, что к вам пришла посылка.

Ответ: Никогда нельзя открывать дверь в отсутствии родителей, и надо попросить, чтобы посылку оставили у двери и так далее.

В учебнике также имеется материал о том, как вести себя во время молнии, на который я обращаю особое внимание.

Вопрос: Что вы должны делать, чтобы уберечь себя от молнии?

а) Зайти в дом, в помещение или сесть в машину.

б) Никогда нельзя стоять под деревом, особенно если оно стоит в открытом месте. Высокие деревья притягивают молнию.

в) Нельзя плавать в воде или оставаться в лодке, так как вода проводит электричество.

г) Держаться подальше от предметов сделанных из металла, они тоже проводят электричество.

К здоровьесберегающим технологиям я смело отношу физкультминутки и музыкальные паузы. Они помогают снять усталость и активизировать деятельность учащихся на уроке. Для физкультминуток я использую несколько игр (Relaxation Games). Приведу в пример одну из них. Игра называется «Four Elements» («Четыре стихии»). Я в быстром темпе называю слова water (вода), earth (земля), air (воздух), fire (огонь). Дети выполняют различные движения: при слове «вода» - опускают руки вниз, при слове «земля» - поднимают руки перед собой, при слове «воздух» - поднимают руки вверх, при слове «огонь» - разводят руки в стороны.

Хочу особо подчеркнуть необходимость и ценность музыкальных пауз. Ведь музыка не только снимает физическое и умственное напряжение, но и заряжает положительными эмоциями, в особенности детей. Приятным сюрпризом для меня и моих учеников оказались авторские стихи и песни в нашем учебнике. Песенка об алфавите представленная в совершенно новом

варианте «зажигает» детей уже с первого урока. Учащиеся с удовольствием поют песни в стиле техно, латино, рэп, которые имеются в записи на наших аудиокассетах. Я считаю, что время, заполненное музыкой на уроке, не только сберегает здоровье детей, но и прибавляет его.

Информационно-коммуникативные технологии

К сожалению, я пока не могу сказать, что информационно-коммуникационные технологии вошли в мою повседневную работу. На то существуют объективные причины, но опять-таки я не могу утверждать, что компьютерный век не интересует меня и моих учеников. Я уверена, мультимедийный класс, создание которого планируется в нашей школе, в обозримом будущем изменит ситуацию. Я имею в виду применение информационно-коммуникативных технологий на уроке. Но во внеклассной работе они присутствуют. Например, старшеклассники получают проектные задания, выполнение которых требует выхода в Интернет. Я сама располагаю тестовыми заданиями разной сложности, которые я приобрела из учебных компьютерных программ, и использую их для контроля и оценки деятельности учащихся, осуществляя разноуровневый подход.

Лекционно-семинарско-зачетная система обучения

Зачетную систему обучения я применяю в основном при прохождении той или иной темы в старших классах. Главная цель контроля – получить обратную связь, без которой ни ученик, ни учитель не добьются хороших результатов. Контроль помогает мне увидеть, на каком уровне находятся знания учащихся, и как двигаться дальше. Существует много разнообразных форм контроля, но самой эффективной я считаю обратную связь, которая осуществляется в учебной деятельности на каждом уроке в тестах и выполнении домашних заданий. Контроль и оценку деятельности учащихся я осуществляю с помощью контрольных заданий, приведенных в рабочих тетрадях и учебнике. Причем, тестовые задания представлены в таком разнообразии, что могут удовлетворить самого пытливого учителя и ученика. Обучаясь по учебно-методическому комплексу «Happy English.ru» (авторы К.Кауфман и М.Кауфман) и «Happy English.2» (авторы Т.Клементьева и Д.Шэннон) учащиеся уже с пятого класса знают о тестах не понаслышке. А это очень важно, потому что это самая результативная форма контроля, на мой взгляд, которая необходима особенно при освоении грамматической базы языка. Когда школьник разбирается в непростой грамматике английского языка, он может высказать любую свою мысль хотя бы самыми простыми словами. Контрольно-тестовые задания охватывают не только грамматику, но и включают задания, связанные с другими видами речевой деятельности: говорением, чтением и аудированием. Имеются также тестовые задания разной сложности, приобретенные из учебных компьютерных программ, которые позволяют мне осуществлять разноуровневый подход. Контрольно-тестовые задания в наших учебно-методических комплексах заключают в себе и психологические моменты, что на мой взгляд, очень важно и ново. Например:

Оцените свои знания по следующей шкале:

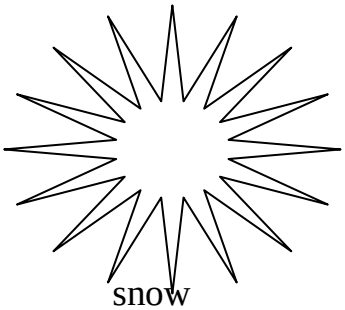
Количество допущенных ошибок	0-5	6-16	Более 16
Оценка	отлично	хорошо	сделай еще раз, желаем успеха

Предлагаемые задания имеют целью обеспечить необходимый уровень обратной связи для учителя, а также необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения иностранного языка для учащихся, показывая реальный уровень их достижений и определяя проблемные области.

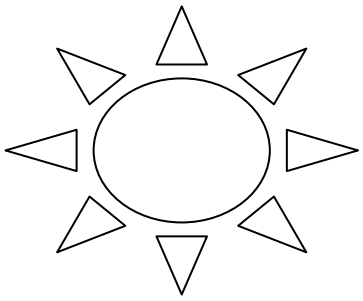
Технология интенсификации обучения на основе съемных и знаковых модулей учебного материала

В методике преподавания иностранных языков символы широко используются в обучении лексике и грамматике. Символическое изображение слов и даже словосочетаний способствует быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала. Выражение в символах грамматического содержания или формы высказывания, есть ни что иное, как переход к теоретическому воспроизведению действительности, анализу смысла высказывания, его структуры, созданию модели высказывания. Если используются разные приемы запоминания лексического материала (символы, знаки, жесты, опорные схемы) и организуется деятельность детей с этим языковым материалом, то развиваются интеллектуальные функции анализа и синтеза, формируются языковые обобщения, выделяются языковые абстракции в виде знаков, схем, правил, то есть совершенствуется мышление ребенка. В целях планирования высказывания я использую персонифицированные символы.

Для лучшего запоминания и возникновения устойчивых ассоциаций я использую дифференциацию лексики по семантическому признаку. Так, все зимнее и холодное можно обозначать снежинкой, а все летнее, жаркое – солнцем (это художественные символы).

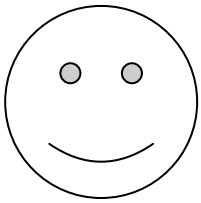


snow
winter
cold
cool
December
January
February

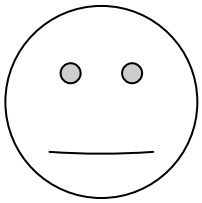


sun
summer
hot
warm
June
July
August

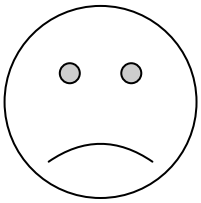
Для лучшего запоминания этикетных фраз я использую персонифицированные символы, так как они имеют личностную окраску.



I am fine (o.k.).



I am so-so.



I am bad.

Подобного рода символическая наглядность помогает ребенку достаточно быстро вспоминать заученные фразы, небольшие предложения и грамотно использовать их в речи. Ознакомление и тренировку грамматических структур я веду через использование опор-символов. Учащимся предлагается совершить путешествие в страну глаголов Do Did Done, где они путешествуя по временам – городам и играя с глаголами-дракошами легко запоминают грамматические правила. Эти путешествия сопровождаются большим количеством иллюстративного материала. Такая система подачи и отработки грамматического материала приносит хорошие результаты. Опоры- символы становятся визуальными ключами. Они снимают психологический, языковой барьер, предлагая достаточно сложную информацию в более простом и понятном виде, помогают учащимся с пониженным вниманием сосредоточиться на сути урока и служат ассоциативной опорой при выполнении домашних заданий.

Но даже самый толковый учебно-методический комплекс и самая современная образовательная технология - ничто, если не вкладывать в своих учеников душу, талант и профессионализм. В основе всех технологий, традиционных и нетрадиционных, должна лежать безграничная любовь к детям. Тогда и ученики наши будут вспоминать нас с таким же взаимным чувством и благодарностью за знания, которые они получили в школе. Не останавливаться на достигнутом, всегда идти вперед и не стареть – есть смысл моей жизни. Благодарю за внимание.

5. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта (мастер-классы, семинары, круглые столы и другие)

Учебные годы	Распространение опыта на муниципальном уровне		Распространение опыта на региональном уровне	Наставничество
	Августовские секции учителей иностранного языка	На базе школ района	РИПКРО	Постоянно
2006-2007	Обмен опытом работы по новым УМК (авторы К.Кауфман и М.Кауфман)	Открытое внеклассное мероприятие «Английский в песнях и стихах», СОШ а.Адыге-Хабль	Доклад «Положительные и отрицательные стороны новых	
2005-2006	Выступление «Инновационные	Семинар «Обучение детей английской		

	методы работы на уроках иностранного языка»	разговорной речи СОШ а.Икон-Халк	учебно-методических комплексов	
2004-2005	Выступление о переходе на новые УМК (автор К.Кауфман и М.Кауфман)	Открытый урок «Америка и американцы» СОШ а.Адыге-Хабль		

6. Повышение квалификация, профессиональная переподготовка

1. Прошла курсы повышения квалификации в РИПКРО с 1 декабря 2003 года по 31 марта 2004 года по педагогике, психологии и методике обучения по иностранным языкам.

2. Прошла краткосрочное обучение в РИПКРО с 29 мая по 13 сентября 2006 года по « Теоретическим основам и методам ведения профильного обучения».

7. Участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах

1. В этом мире никто не вечен и ничто не вечно. Это одна из закономерностей земной жизни, правда, грустных. Мы сменили одних педагогов, нас сменят другие. И настоящий профессионал обязан думать о своей смене потому, что его дело найти продолжение в его учениках. Я веду профориентационную работу, как в широком смысле этого слова, так и по своему предмету. Подтверждением этого является тот факт, что на сегодняшний день в Пятигорском государственном лингвистическом университете учатся четыре мои ученицы:

ВУЗ	Факультет	Курс	Ф.И.О.
Пятигорский государственный лингвистический университет	англо-романских языков	2	Кармова Залина
	англо-романских языков	1	Итляшева Земфира
	государственного управления	1	Банова Диана
	французского языка	1	Мазукабзова Марианна

Мои ученики учатся не только в высших учебных заведениях России, но живут и работают за ее пределами. Одна из них – Итляшева Светлана, которая находится в настоящее время в Соединенных Штатах Америки.

2. 30 сентября 2004 года была совершена экскурсия с 11 «б» классом в г. Пятигорск с посещением учебных корпусов Пятигорского государственного лингвистического университета. В роли гида была

я сама, и видимо, это неплохо у меня получилось потому, что после этой поездки моя ученица Кармова Залина решила поступить и поступила в это высшее учебное заведение.

Я занималась профориентационной работой и в своем выпускном 11 «б» классе. Она нашла свое отражение в той палитре профессий, которую выбрали мои воспитанники.

№ п/п	Ф.И.О.	ВУЗ	Будущая специальность
1.	Аджибекова Альбина	г.Черкесск, КЧГТА	технолог
2.	Багишев Михаил	г.Черкесск, Энергетический колледж	энергетик
3.	Борсов Аслан	г.Черкесск, колледж при КЧГТА	механик
4.	Булатов Беслан	г.Ставрополь, СГУ	юрист
5.	Гашоков Султан	г.Майкоп, МГМА	врач
6.	Джатдоев Шамиль	г.Ставрополь, СВВ-АУ	механик
7.	Кармова Залина	г.Пятигорск, ПГЛУ	учитель
8.	Конова Бэлла	г.Ставрополь, СГУ	экономист
9.	Севзиханов Камил	г.Волгоград, ВПУ	юрист
10.	Тиков Заур	г.Черкесск, КЧГТА	механик
11.	Хапсироков Хаджисмел	г.Черкесск, КЧГТА	технолог
12.	Шаргина Наталья	г.Волжский, ВГУ	экономист
13.	Шебзухов Беслан	г.Черкесск, колледж при КЧГТА	менеджер

7. Сотрудничество с учреждениями профессионального образования

Участвовала в муниципальном профессиональном конкурсе «Учитель года– 2007».